



Huracán Ramírez vs. La Piñata Enchilada

Sinopsis

“Huracán Ramírez se vuelve a poner la máscara para enfrentar una terrible amenaza: una piñata malvada que está aterrorizando a todo México” (Los Pérez, Apple México).

Palabras clave

- la piñata
- la lucha libre
- los superhéroes
- romper
- la fiesta de cumpleaños
- el engrudo
- la máscara
- el bien y el mal
- los dulces
- los niños, las niñas

Transcripción

Lee la transcripción del video. Continúa en la próxima página.

—Don Lupe, ya llegó el de la van.
—Dile que se pase un rato. Ya nada más me falta esta.
—Pero dice que ya se tiene que ir, señor.
—¡Cómo le gusta carrerear! A ver, chamaco, ármate un engrudo y ve pegándolos con los que faltan. Mientras yo le llevo esta y lo entretengo. ¿Qué pasó, chamaco? ¿No querías ser piñatero?
—Sí, señor.
—¡Órale!

—¡Chamaco!
—¿Qué pasó, don Lupe?
—¡Te estamos esperando!
—¡Ahorita se la llevo!

—No me puedo creer que me hayas hecho esto hoy.
—Era la piñata del luchador que me dijiste.
—¿Neta?
—Sí.
—¿Y por eso te traen una mugrosa piñata navideña para una fiesta de cumpleaños? La fiesta es temática de luchadores, Guillermo. Temática.
—El piñatero sabía perfecto que era del Huracán.
—¡Te lo dije!
—¡La habrán regado los repartidores!
—¿No la revisaste cuando llegó? Ahorita llamas y lo solucionas tú solito.
—¿Mija?

—¿Qué pasó, mi reina? ¿Ya sé quemó el transformador? A ver si no te salen chispitas.

—Agárrate, Perro. Es la hora de los cuetes.
—Súbele, sin miedo. Ni la rabia pudo contra mí.
—Perro que ladra no muerde.
—Guau, guau.
—Súbele a mis toques. ¡Con todo! Ahora sí vas a sentir mis espinas.
—¡Bájale, bájale!
—¡Cámbiale el fusil!

—¡Ey, ey, ey! Espérate. Para mí que esa caja tiene truco. Yo digo que hay que repetirlo. Te rajas, ¿verdad? ¿Crees que por tener un traje eres una luchadora? A mí no me des la espalda.

—¡Flor de Espinas! ¡Por favor, Flor de Espinas! ¡Ayúdame!
—¿Qué pasó, chamaco? Parece que se te apareció el chamuco.

—Como ustedes saben, Justiciera Flor de Espinas ha desaparecido en muy extrañas circunstancias. No sabemos quién está detrás de todo esto, pero sabemos que es peligroso. Por eso están todos ustedes aquí. El gran Doctor Wagner está buscando a un luchador valiente y talentoso que lo ayude en la lucha en contra de ese villano desconocido.
—Siguiente luchador, El Tigre.
—Mira cómo luce. Este parece un gatito. Siguiente.
—Candela.
—Una velita. Next.
—Gordorado. Su fuerza se mide en kilates.
—Ni parece de bronce. Siguiente.
—El Pepenador. Guacamaya. La Mosca. La Naranja Mecánica. Minimalo.



Huracán Ramírez vs. La Piñata Enchilada

Transcripción (continuación)

Lee la continuación de la transcripción.

—Siguiente. El Mamey de Aguascalientes.

—Nuestro hermano es tan fuerte como diez hombres y es duro como el molcajete. ¡Él es el Mamey de Aguascalientes!

—La fuerza no lo es todo. Un verdadero guerrero debe usar la mente para resolver misterios. Si evitas que te derrote en seis movimientos, serás el elegido.

—¡No estás listo! Jaque mate.

—Siguiente.

—¿Y tú qué? ¿Se te perdió la fiesta de cumpleaños o qué?

—¡Así que eras tú! En mi casa y con mi gente se me respeta.

—¡Huracán! Necesitamos que vuelvas, que luches una vez más.

—Lo siento, oficial. Hace tiempo que decidí dejar el ring para llevar una vida más tranquila.

—Esto no se trata del ring. Hay una criatura suelta que está aterrorizando a toda la ciudad. Te necesitamos del lado de la justicia.

—¿Por qué yo? Mejor busca a los luchadores más chavos. Seguro le entrarán con ganas.

—Ya lo intentamos, pero no funcionó. Necesitamos alguien con tu experiencia. Hay niños en peligro. Creemos que los tienen en un templo.

—¿Niños?

—Hazlo por ellos, Huracán. Por favor, haz que la leyenda vuelva.

—Así que tú eres el último justiciero. Eres la pieza que me faltaba. ¡Quítate la máscara! Quiero saber quién eres.

—Lo único que verás al descubierto son las cicatrices de todas mis batallas.

—La gente te ve como un superhéroe, pero eres un cobarde.

—¡No te tengo miedo!

—Pronto lo tendrás, igual que todos ellos.

—¿Por qué haces esto? ¡Ellos son inocentes!

—¿Inocentes? Pronto descubrirás lo que se siente cuando alguien te golpea hasta romperte.

—Vamos... demuéstreme de qué estás hecho. ¿Dónde te escondes?

Dale, dale, dale, no pierdas el tino

Porque si lo pierdes, pierdes el camino

—Ahora sí te enchilaste.

Coloquialismos

Las palabras coloquiales del corto son tan coloridas como La Piñata Enchilada. Aportan sabor, humor y personalidad a los diálogos.

- carrerear: presionar o apurar (ej. “¡Cómo le gusta carrerear!”)
- chamaco: niño (ej. “¿No querías ser piñatero, chamaco?”)
- órale: dale, vamos, genial, apúrate (depende del contexto) (ej. “¡Órale!”)
- ahorita: en un momento, luego, quién sabe cuándo (depende del contexto) (ej. “¡Ahorita se la llevo!”)
- ¿neta?: ¿en serio? ¿de verdad? (ej. “¿Neta? —Sí.”)
- mugroso: sucio, de mala calidad (despectivo) (ej. “Una mugrosa piñata navideña”)
- regarla: cometer un error, equivocarse (ej. “¡La habrán regado los repartidores!”)
- mi reina: mujer (en tono amable, condescendiente, sarcástico o incluso machista) (ej. “¿Qué pasó, mi reina?”)
- cuetes: cohetes, fuegos artificiales (ej. “Es hora de los cuetes”)
- perro que ladra no muerde: refrán sobre amenazas sin acción (ej. Flor se lo dice a Perro en tono de burla)
- toques: juego de descargas eléctricas leves (ej. “Súbele a mis toques”) (*Advertencia:* No lo intenten en casa, ¿eh?)
- rajarse: rendirse, echarse para atrás (ej. “¿Te rajás, verdad?”)
- chamuco: diablo (en tono popular o de broma) (ej. “Parece que se te apareció el chamuco”)
- chavo: joven (ej. “Mejor busca a los luchadores más chavos”)



Huracán Ramírez vs. La Piñata Enchilada

Resumen

Escribe el número que corresponde a cada evento, según el orden en que ocurren en la historia.

- | | |
|---|--|
| _____ Un policía le pide a Huracán Ramírez que regrese. | _____ Huracán pelea contra la Piñata Enchilada y la derrota. |
| _____ Un niño vestido como Huracán Ramírez logra escapar. | _____ Huracán le da su máscara al niño. |
| _____ Un niño usa chile en vez de azúcar para el engrudo. | _____ Flor de Espinas participa en un reto de toques eléctricos. |
| _____ Los padres discuten porque llegó la piñata equivocada. | _____ Ella gana el reto y luego se enfrenta a varios oponentes. |
| _____ La Piñata Enchilada vence a Flor. | _____ El niño le pide ayuda a la luchadora. |
| _____ La Piñata Enchilada ataca y convierte a una niña en piñata. | _____ El Dr. Wagner organiza una competencia de luchadores. |
| _____ La Piñata Enchilada aparece y vence al Doctor Wagner. | _____ Don Lupe hace piñatas en su taller. |

Comprensión

- | | |
|--|--|
| 1. ¿En qué tipo de tienda se ambienta la primera escena? | 9. ¿Quién gana: El Doctor Wagner o La Piñata Enchilada? |
| 2. ¿Qué tiene que hacer el chamaco? | 10. ¿En qué tipo de tienda ya trabaja Huracán Ramírez? |
| 3. ¿Es una piñata navideña (de siete picos) o de luchador? | 11. ¿Qué le pide el oficial? |
| 4. En vez de azúcar, ¿con qué ingrediente hace el engrudo? | 12. ¿Qué tiene él que no tenían los luchadores más chavos? |
| 5. ¿Cuál es la temática de la fiesta de cumpleaños? | 13. ¿Por qué decide regresar Huracán? |
| 6. ¿En qué se convierte la piñata? | 14. Según La Piñata Enchilada, ¿cómo lo ve la gente? |
| 7. ¿Qué lleva la hija en los ojos? ¿Y en la mano? | 15. ¿Por qué cree La Piñata que la gente no es inocente? |
| 8. ¿Quién gana el reto de toques: Flor de Espinas o Perro? | 16. ¿Qué quiere La Piñata Enchilada que le demuestre? |
| 9. ¿Quiénes se presentan ante el Doctor Wagner? | 17. ¿Qué pasa cuando Huracán rompe a La Piñata Enchilada? |
| 10. ¿Qué cualidades dice que debe tener un guerrero? | 18. ¿A quién le entrega su máscara, su legado? |

Conversación

1. ¿Qué te hizo sentir esta historia? ¿Risa, sorpresa, miedo, emoción, felicidad?
2. ¿Por qué resulta curioso que La Piñata Enchilada diga: “Demuéstrame de qué estás hecho”?
3. La Piñata Enchilada dice: “La gente te ve como un superhéroe”: Para ti, ¿qué es un superhéroe? ¿Qué cualidades debe tener?
4. ¿Qué cualidad admiras más: fuerza, inteligencia, experiencia, justicia, deseo de proteger a los niños y niñas, valentía, humildad?
5. ¿Qué personajes o historias de tu cultura representan la lucha del bien contra el mal?
6. ¿Cómo son las fiestas de cumpleaños de tu comunidad? ¿A veces son temáticas? ¿Hay piñatas, pasteles o canciones tradicionales?