

Conversación de animales

Tano Mojica

Antes de escuchar...

¿Son diferentes los perros y los gatos?

Letra

Escucha la canción y analiza el contexto para completar la letra.

amor	bañarme	fiel	haragán	perro
animales	dormilón	gato	pereza	trabajo

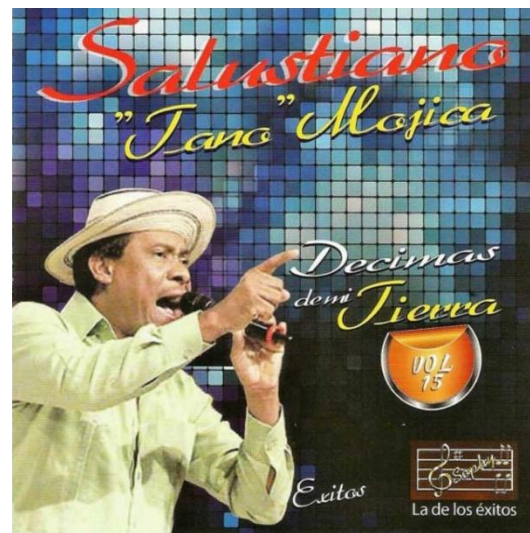
Mi abuela me comentaba de manera interesante, que allá en los tiempos de antes los _____ hablaban. Y así un perro conversaba en un viejo galerón con un gato _____ acerca de su _____, y esto fue lo que se extrajo de aquella conversación.

Al _____ le dijo el can: "Tú te la pasas durmiendo, mientras que yo, amaneciendo, trato de ganarme el pan. Tú eres un pobre _____ que descansas todo el día. Mientras cambie el que me cría, hasta la muerte soy _____ y cuido las cosas de él como si fueran las mías".

"No tengo que rebajarme con mi dueño", dijo el gato, "porque él no pierde el rato para tratar de _____". No tengo que perfumarme, porque yo no huelo mal, pero lo más especial que Dios me dio: siete vidas, una envidia conocida en todo el reino animal".

El perro al gato le expresa: "Tú no tienes condiciones, ya no cazas ni ratones si te mata la _____". Son raras las veces esas que tú cazas un roedor, y sucede lo peor: que tú, felino ordinario, asustas al vecindario cuando te brindan _____".

El _____ le dijo al gato, con palabras asesinas: "Si no es porque tú me arruinas, por mi madre que te mato". Después de aquel alegato, la conversación fracasa. Con terribles amenazas al demonio se mandaron, y de enemigos quedaron viviendo en la misma casa.



Vocabulario

Escribe la letra del sinónimo.

_____ dormir	a. can
_____ gato	b. conversar
_____ hablar	c. descansar
_____ haragán	d. felino
_____ perro	e. ganarse el pan
_____ ratón	f. perezoso
_____ trabajar	g. roedor

Contrastes

Según parece, ¿cuál es así: el gato (g) o el perro (p)?

_____ dormilón	_____ madrugador
_____ trabajador	_____ haragán
_____ independiente	_____ fiel
_____ vigilante	_____ despreocupado
_____ humilde	_____ arrogante
_____ limpio	_____ sucio
_____ cariñoso	_____ desconfiado

La décima

Analiza la estructura poética de la primera estrofa. Luego haz lo mismo con una de las otras estrofas.

a	Mi a-bue-la me co-men-ta-ba
b	de ma-ne-rá ín-te-re-san-te
b	qué allá en los tiem-pos de an-tes
a	los a-ni-ma-les ha-bla-ban
a	y así un pe-rro con-ver-sa-ba
c	en un vie-jo ga-le-rón (+1, agudo)
c	con un ga-to dor-mi-lón (+1, agudo)
d	a-cer-ca de su tra-ba-jo
d	y és-to fue lo que se ex-tra-jo
c	de a-que-lla con-ver-sa-ción (+1, agudo)

1. ¿Cuántos versos hay en cada estrofa?
2. ¿Cuántas sílabas métricas tiene cada verso?
3. ¿Cuál es la estructura de la rima?