



Clozeline

Nicomedes Santa Cruz – El negro habla de los ríos*

He conocido ríos:
he conocido ríos antiguos como el mundo
y más viejos que el fluir de la sangre en las venas del hombre.

Mi alma se ha hecho profunda como los ríos.

_____ en el Éufrates
cuando los amaneceres aún eran jóvenes.
_____ mi choza cerca del Congo,
que _____ mis sueños.
_____ el Nilo
y _____ las pirámides por sobre él.
_____ la canción del Mississippi
cuando Abe Lincoln _____ a Nueva Orleans
y he visto dorarse su turbio seno a la puesta del sol.

He conocido ríos:
viejos, oscuros ríos.

Mi alma se ha hecho profunda como los ríos.

Gramática

El pretérito: Los verbos regulares

Palabras

-ar	-ir
arrulló	construí
bajó	
contemplé	
elevé	
escuché	
me bañé	

Preguntas de comprensión

1. Según el título, ¿quién es el narrador?
2. ¿Qué ha conocido?
3. ¿Desde cuándo?
4. ¿Qué hizo el narrador en el río Éufrates?
5. ¿Qué hizo cerca del río Congo?
6. ¿Qué hizo al lado del río Nilo?
7. ¿Qué hizo Abe Lincoln por el río Mississippi?
8. ¿Qué se profundizó como los ríos?

Temas de conversación

1. ¿Qué momentos de la historia afrodescendiente (y humana) evoca cada uno de los cuatro ríos?
2. ¿En qué se parece la historia afrodescendiente a un río? Explica estas similitudes: a) fluye continuamente, b) es agente de cambio, c) se profundiza con el tiempo.
3. El narrador habla en primera persona (“me bañé”, “elevé”, etc.), pero alude a una historia colectiva. En lo personal, ¿te consideras parte de una historia colectiva?
4. El autor repite: “Mi alma se ha hecho profunda como los ríos”. ¿Qué efecto tiene tu historia sobre ti?
5. ¿Qué ríos ancestrales fluyen en ti?

* versión de “The Negro Speaks of Rivers”, Langston Hughes