

Pelusa

Nico Selves

Antes de escuchar...

Se dice que 'un tigre no cambia sus rayas'*, pero ¿es verdad?

Letra

Escuchá la canción y analizá el contexto para completar la letra.

caricias	desconfiados	feroces	salvaje
confiar	domesticado	ronronea	vagabundos

De los gatos callejeros del barrio ningún otro había recorrido tantos techos, balcones y azoteas, tantos patios y terrenos baldíos
Por las tardes dormía a pata suelta al solcito, tranquilo entre las tejas
Sin horarios, sin dueños y sin quejas practicaba el arte de vivir sin ley
A la noche maullaba sin descanso junto a un coro felino de atorrontes
sus canciones de amor desenfrenado desquiciando a los perros vigilantes

Pero a pesar de solo bien lamerse
y a pesar de su fama de _____
y a pesar de ser un gran maestro del camuflaje
y a pesar de sus dientes afilados
y a pesar de sus ojos _____
y a pesar del misterio de sus pasos,
hasta los gatos más _____ ronronean llegado el caso

“Prefiero sufrir la noche el frío helado. Prefiero morir pisado por un auto que ser _____”, eso habría respondido, pero...

Todo cambió de un día para el otro porque la calle se puso peligrosa para los animales _____, solo hay espinas y ya no quedan rosas
Los oficiales llegaron con la orden de encarcelar todo lo que camine sin documentos, sin nombre, sin vacunas
y ya no hay más miau miau miau para la luna
Y en esta noche fatal de pleno invierno,
corre que corre escapando de las luces de un patrullero
que ya dobla la esquina, pero otras luces veloces se aproximan
Quiere frenar y los reflejos no le dan, el paragolpes le golpea la cara
Una mujer se baja muy preocupada: “¡Lo atropellé, pobrecito!”
Está confuso y todo le da vueltas, de siete vidas perdió las seis primeras
Ella sin dudar lo sube al auto, es una urgencia

Pasan los días, lo cuida y lo alimenta
y las _____ ahora no lo ahuyentan
Come atuncito y toma leche de vez en cuando
Ahora se llama Pelusa y _____ en su regazo
“No quiero salir, está todo nublado. Me voy a enfermar lejos de tus abrazos.
Ya estoy estornudando y aunque digan que soy flojo o que me he vuelto cobarde,
se necesita coraje para _____ en alguien”

* refrán algo cínico que indica que la gente no puede cambiar su forma de ser



Vocabulario

Escribí la letra del antónimo.

_____ salvaje, feroz	a. con hogar
_____ desconfiar	b. confiar
_____ vagabundo	c. coraje
_____ cobardía	d. domesticado

Preguntas de comprensión

Contestá las preguntas, según la letra.

1. ¿Dónde vivía este gato: en la calle o en una casa?
2. ¿Qué hacía por la noche?
3. ¿Era un gato salvaje o domesticado?
4. ¿Cómo eran sus dientes? ¿y sus ojos?
5. ¿Quería ser domesticado?
6. Mientras corría de la patrulla, ¿qué le pasó?!
7. Luego, ¿qué hace la mujer?
8. ¿Ahora acepta y expresa el cariño?
9. ¿Qué dicen tal vez sobre él?
10. Pero ¿por qué no es verdad?

Masculinidades

Compará el comportamiento del gato salvaje con estos mandatos de la masculinidad hegemónica, según *Género y masculinidades* (MIDES, Uruguay).

- autonomía, no depender de nadie: “sin dueños”
 - no expresar afectos: “las caricias... lo ahuyentan”
 - no ser cobarde: “aunque digan que soy... cobarde”
 - exhibir el deseo heterosexual constante: “maullaba sin descanso... sus canciones de amor desenfrenado”
 - negar el cuerpo, a costa del dolor: “prefiero sufrir”
- Masculinidades: Libres de estereotipos de género* (MIDES) afirma sobre estos mandatos: “Cumplirlos no siempre nos hace bien. Los hombres podemos elegir cómo queremos ser, cómo relacionarnos con las demás personas. Si expresás tus emociones, sos cariñoso, cuidás de vos y de otros, también sos hombre”. Notá cómo el gato cambió su comportamiento. ¿Qué opinás de estos cambios?