

Corrido^[a] de Martin Luther King

Gregorio y María (Rafael Ramírez)

Antes de escuchar...

¿Hoy nos enfrentamos a las mismas preguntas sobre justicia e igualdad que se plantearon en la época de Martin Luther King Jr.?

Letra

Escucha la canción y analiza el contexto para completar la letra.

amor	dignidad	justicia	no violencia
derechos civiles	iguales	luchó	raza

Viajar a las estrellas, conquistar el espacio, ¿para qué?
Si lo que necesitamos es una sociedad que conquiste el _____,
la verdad, el respeto al hombre, no solo la vida del hombre sino
principalmente su _____.
Murió el rey^[b]. ¡Que viva el rey!

Voy a cantar para ustedes, señores,
la gloria de un hombre valiente
que, por salvar una patria, señores,
halló en su camino la muerte

Fue un estadista de la _____
Fue un hombre de esfuerzos cabales
_____ por los hombres, luchó con vehemencia
que 'todos son creados _____'^[c]

ESTRIBILLO

Oye, paloma que vuela,
herida en un 4 de abril^[d],
lleva en tu pico la estela,
la muerte de Martin Luther King^[e]

Un defensor de _____, señores,
campeón de _____
Fue de su _____ un ejemplo, un apóstol,
un líder con ansias febriles

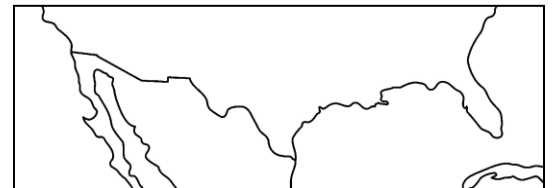
Fue doce veces golpeado, señores,
y él nunca pidió ni clemencia,
pues, 'prefirió por su causa morir
que destruir su conciencia'^[f]

ESTRIBILLO



Geografía

Rafael Ramírez, el autor de este corrido, nació en Mission, Texas, Estados Unidos. ¿Dónde está?



Preguntas de comprensión

Contesta las preguntas, según la letra.

1. ¿Qué valores desea el narrador para la sociedad?
2. ¿De qué ideología fue King un estadista?
3. ¿Qué credo sobre la igualdad reiteró?
4. ¿De qué fue un defensor y un campeón?
5. ¿Qué versos destacan la valentía ante la muerte, código frecuente en los corridos?

Notas

- a. "El corrido es una de las expresiones artísticas más representativas de la cultura mexicana. Su importancia no solo recae por su valor lírico-musical sino también por su valor referencial para la historia" (gob.mx)
- b. en inglés *king*; una alusión al apellido King
- c. frase de la Declaración de Independencia de los EE. UU., citada en su discurso "Tengo un sueño"
- d. la fecha del asesinato de King, que ubica este corrido en un momento histórico preciso
- e. el corrido se grabó el 8 de abril, 1968, cuatro días después de la muerte de King; *El corrido popular mexicano* (Álvaro Custodio) menciona que los corridistas manifestaban "su dolor o su asombro ante el tema que decidían comentar líricamente porque lo hubieran presenciado, vivido"
- f. "I would rather die on the highways of Alabama than make a butchery of my conscience" (King, 2a marcha de Selma a Montgomery, 9/3/1965)

Corrido de Martin Luther King

Gregorio y María (Rafael Ramírez)

Antes de leer...

¿Compartes los valores de Martin Luther King Jr.?

Contraportada

Lee el texto* de la contraportada del disco y subraya estas palabras.

cristiana	justicia	pacifista	resistencia pasiva
derechos civiles	no violencia	paz	vida

“El Dr. Martin Luther King, muerto de un balazo en Memphis Tennessee, ganó en 1964 el premio Nóbel de la Paz por sus campañas Pacifistas en favor de los Derechos Civiles para los Negros en los Estados Unidos. Ministro Bautista e hijo de un Pastor Negro, fue el hombre más joven que jamás hubiera conquistado aquel honor.

El Dr. Luther King, una de las más grandes figuras de esta generación, nació en Atlanta, Georgia el 15 de enero de 1929, sabiendo de la intolerancia racial desde una edad temprana.

King, que se graduó en Dr. de Filosofía en la Universidad de Boston después de cursar estudios en Atlanta y Pennsylvania, volvió la espalda a una carrera segura para regresar a los Estados del Sur y batallar por los Derechos de los Negros.

Fundador de la Conferencia Sureña de Dirección Cristiana, fue prominente Abogado de la NO VIOLENCIA y la resistencia pasiva. Organizó su primera campaña en 1955 contra la segregación en los vehículos colectivos de transporte de Montgomery, Alabama.

El Dr. Luther King murió el 4 de abril de 1968, una fecha que manchará el bello resplandor del sol cuando este brille intensamente en años venideros, a consecuencias de una herida de bala en la parte posterior del cuello.

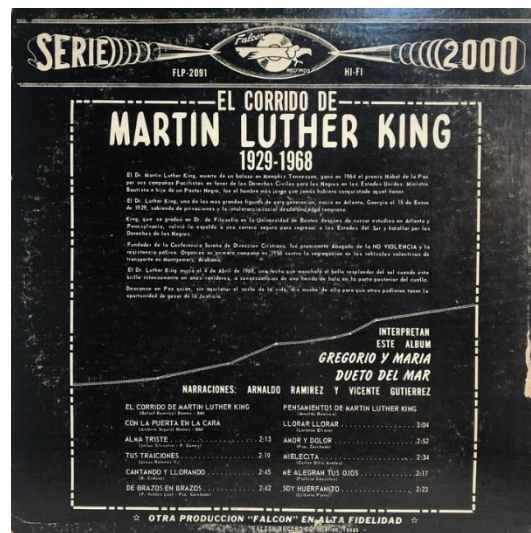
Descanse en Paz quien, sin aquilatar el costo de la vida, dio mucho de ella para que otros pudieran tener la oportunidad de gozar de la Justicia”.

* Nota: Se ha dejado el texto tal y como se escribió (ej. mayúsculas, selección de palabras).

Preguntas de comprensión

Contesta las preguntas, según el texto de la contraportada.

1. ¿Qué ganó King en 1964 y por qué?
2. ¿Dónde nació y qué experimentó allí desde una edad temprana?
3. ¿Dónde y qué estudió?
4. ¿Qué organización fundó?
5. ¿Por qué ideología abogó?
6. ¿Qué campaña organizó en 1955 en Montgomery, Alabama?
7. ¿Cuándo y cómo murió?



‘Extraños valores’

El corrido abre con la pregunta “Conquistar el espacio, ¿para qué?”. ¿Por qué? Lee el fragmento a continuación sobre el aspecto moralizante de los corridos.

“El objetivo de moralizar a partir de las historias orales es una característica importante e interesante del corrido... afín a los códigos de la época y del contexto en el que se transmitían” (*El corrido mexicano: un fenómeno histórico-social y literario*, Alberto Lira-Hernández)

Ahora considera el contexto en el que se transmitía este corrido. ¿Qué dijo King sobre la carrera espacial?

“Sin negar el valor del esfuerzo científico, resulta sorprendentemente absurdo destinar miles de millones para llegar a la Luna, donde no vive nadie y de la que nadie puede beneficiarse actualmente, mientras que a los barrios marginales densamente poblados se les asignan recursos mínimos. Si estos extraños valores continúan, podemos estar seguros de que en unos años pondremos a un hombre en la Luna, y con un telescopio adecuado, podrá observar desde allí los barrios marginales en la Tierra, con su intensificada congestión, deterioro y turbulencia. ¿En qué escala de valores esto se considera un programa de progreso?” (Martin Luther King y la justicia económica, 1966, Senado de Estados Unidos)

1. ¿Valoró King el esfuerzo científico?
2. Pero ¿qué le resultó absurdo económicamente?
3. ¿Cómo calificó los valores de este programa?
4. ¿A quiénes les asignaría esos recursos?

Vuelve a leer la introducción del corrido, esta vez considerando el contexto. ¿Qué está diciendo realmente? ¿Niega el valor de la ciencia o, más bien, aboga por la dignidad humana?