

No me visto para vos

Los Waldners

Antes de escuchar...

¿Alguna vez has sido víctima de comentarios sobre tu cuerpo o tu manera de vestir al caminar por la calle?

Letra

Escucha la canción varias veces y llena el espacio con una de las frases del recuadro.

me visto	no quiero	no me interesa
vestirse	está mal	no me importa

Y cómo _____, un sábado que tiene sentido salir (bis)

Que me veo muy bien
Te gusta cómo cruzo las piernas
Que me veo muy bien
Te gusta cómo escojo las prendas

ESTRIBILLO

No me visto, no me visto, no me visto, no _____ para vos
No me visto para vos, no me visto para vos
Y no está mal que te guste tanto, pero no te da derecho a exigir
Lo que sí _____ es que no lo entiendas

Y no, _____ lo que pienses de mí
Y _____ lo que me quieras decir

No, _____ hablarte
No, no quiero verte
No, no quiero ser tu amiga (bis)

No es una canción de amor

ESTRIBILLO

No me visto para vos (se repite)

No es una canción de amor



‘Detener el acoso callejero’

Lee este comentario de Los Waldners en Twitter y contesta las preguntas, según sus comentarios.

Desde la empatía y el respeto hoy estrenamos 'No me visto para vos', una canción que escribimos hace ratillo pero que hoy lastimosamente sigue siendo relevante. Detener el acoso callejero es responsabilidad de tod@s.

1. ¿Qué cualidades quieren mostrar?
2. ¿Qué quieren detener?

‘Expresiones de violencia’

Lee estos fragmentos de “Ley contra el acoso sexual callejero” (asamblea.go.cr) y contesta las preguntas.

El acoso sexual en espacios públicos o de acceso público, también conocido popularmente como “acoso sexual callejero”, es una manifestación continua de la violencia contra las mujeres en todo el mundo. La magnitud del problema se documenta en estadísticas del Instituto Nacional de las Mujeres, en adelante Inamu, donde un 70% de las mujeres encuestadas reportó enfrentar expresiones de violencia como “piropos” y comentarios sobre su cuerpo o manera de vestir...

...en muchos casos no se identifica el acoso sexual en espacios públicos como una forma de violencia y llega incluso a considerarse como una estrategia legítima de acercamiento de tipo amoroso, a pesar de que son acciones no deseadas e incluso temidas por la mayoría de las mujeres.

1. ¿Los “comentarios sobre su cuerpo o manera de vestir” se describen como expresiones de qué?
2. Según el Inamu, ¿qué porcentaje de las mujeres encuestadas reportó enfrentar estas expresiones?
3. ¿Siempre se identifica el acoso callejero como una forma de violencia?