



Del Jagüey al oído

Sinopsis

Del Jagüey al oído es el nombre de la intervención que se realiza en Ovejas, Sucre en el marco del programa Somos Rurales... El proyecto busca la producción sostenible de la materia prima necesaria para la elaboración de los instrumentos musicales. Del árbol de ceiba y banco se obtiene la madera para las taboras, llamadores y alegres; del totumo se hacen los maracones y del tronco de la pitahaya salen las gaitas. (pnudcolombia.exposure.co)

Palabras clave

- la conservación ambiental
- la conservación cultural
- la materia prima
- los instrumentos
- la pitahaya
- la gaita

Comprensión

1. ¿Dónde se ambienta este documental?
2. La introducción dice: "La naturaleza y sus elementos se unieron para darle el soplo de vida a la música". Une el instrumento con su inspiración o origen natural.

___ la gaita	a. los ciclos de la lluvia
___ los tambores	b. el dios del fuego y el latido del corazón de la tierra
___ los maracones	c. el canto de las aves y el aire
3. Completa la frase:
"Un proyecto que integra la conservación de _____ y la preservación de _____".
4. ¿Qué es la pitahaya?
5. ¿A qué se dedica Henry Ortiz? Es decir, ¿cuál es su profesión?
6. ¿Quiénes se han interesado en la construcción de los instrumentos también?
7. ¿Por qué es importante el cultivo de la pitahaya?

Conversación

1. ¿Cuáles son algunos de los recursos naturales de tu región?
2. ¿Cuál es un producto cultural que se construye con uno de estos recursos?
3. ¿Cómo podemos conservar las prácticas culturales de nuestra comunidad?