

Trailer Transitions

En el mundo del cine, los *trailers* (o avances) son secuencias de corta duración que se usan como introducciones o transiciones entre películas con la finalidad de crear expectación. ¡Vamos a hacer lo mismo en clase!

<p>Información básica</p> <p>Título: <i>Arrugas</i> Género: Fecha de estreno: País de origen: Personajes principales:</p>	<p>La importancia de la música</p> <p>Mira el trailer sin sonido. ¿Cómo te hace sentir? Ahora vuelve a verlo con música. ¿Cómo te sientes ahora? ¿Por qué crees que se ha escogido esta música?</p>	<p>Según los críticos</p> <p>La película es... _____ _____ _____ _____</p>				
<p>Información básica</p> <p>Título: Título original: <i>Hugo</i> Género: Director:</p>	<p style="text-align: center;">Encuentra las diferencias</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Versión española</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Versión latinoamericana</td> </tr> <tr> <td style="height: 60px;"></td> <td style="height: 60px;"></td> </tr> </table>		Versión española	Versión latinoamericana		
Versión española	Versión latinoamericana					
<p>Información básica</p> <p>Título: Título original: <i>The Dark Knight Rises</i> Género: Director:</p>	<p>Diseño gráfico</p> <p>Mira el trailer y diseña una imagen promocional para la película. Debe ser llamativa e informativa.</p>					
<p>Información básica</p> <p>Título: <i>Peter Capusotto y sus 3 dimensiones</i> Género: Fecha de estreno: País de origen:</p>	<p style="text-align: center;">Cloze</p> <p>Los seres humanos somos unos idiotas _____ que por extrañas razones todavía suponemos que podemos compartir espacios en común. Entonces en el cine abrimos paquetes de golosinas y comemos con la boca abierta haciendo _____. Hacemos comentarios sobre lo que estamos viendo en la pantalla. Insistimos en _____ como si estuviéramos solos. Sé que esto es básicamente imposible de que deje de suceder en una sala porque la _____ humana no puede apagarse ni ponerse en vibrador, pero un _____ sí. Así que si tenés un _____ ¡apagalo o te lo apago yo!</p>					
<p>Información básica</p> <p>Título: <i>De tu ventana a la mía</i> Género: Actrices: Directora:</p>	<p style="text-align: center;">Símiles</p> <p>Explica esta comparación: "Hay historias de amor que son como las amapolas"</p>	<p style="text-align: center;">Conexiones</p> <p>Imagina que eres gerente de un cine local y que te han enviado este trailer. Debes escoger dos películas que mostrarán este trailer y dos que no.</p> <p>_____ _____ _____ _____</p>				