



Clozeline

Vicente García – Espuma y arrecife

_____ en la arena mientras el sol me calma
y _____ las olas que me arrastren a tu playa
y te _____ los besos que quedan en mi boca
que sea mi pasatiempo recordarte a cada hora

Te _____ en la arena debajo de la palma
cantando las canciones que llegan hasta el alma
y _____ sereno que vuela la gaviota
_____ mi pasatiempo recordarte a cada hora (bis)

Gramática

El futuro

Palabras

daré
disfrutaré
esperaré
esquivaré
me quedaré

sentirás

será

Preguntas de comprensión

1. ¿Dónde se quedará el narrador?
2. ¿Qué hará allí mientras espera el regreso de su amor?
3. ¿Cuál será su pasatiempo?
4. ¿Cuál de los dos es “espuma”? ¿Y cuál es “arrecife”?

‘Dominicano viviendo en Colombia’

Lee este fragmento de una entrevista a Vicente García realizada por metrord.do y contesta las preguntas.

“Para mí era importantísima esa fusión porque explica y simboliza mi realidad de dominicano viviendo en Colombia. En términos musicales es una combinación del congo de Villa Mella con el maracón, la tambora y las gaitas.”

1. ¿Qué géneros musicales se fusionan en este tema?
2. ¿Qué simboliza esta fusión para el compositor?

ESTRIBILLO

Aunque no vuelva yo sé que esto no fue despedida
y aunque no estés en mi vida, aquí yo te _____
Aunque yo sepa que tú jamás _____ lo mismo,
que nos separa un abismo, aquí yo te _____

Ohhh, negra
Ohhh, negra linda

_____ las penas y cuando tú te vayas,
_____ las olas y las ramas de uva de playa
Espumas y arrecifes, tus besos y mi boca
y es que es mi pasatiempo recordarte a cada hora (bis)

ESTRIBILLO

Mi negra yo a ti te espero (Tú eres espuma y yo arrecife)
que yo fui tu amor sincero (No digas que no te quise)
Por las noches me desvelo (pensando que ya volviste)
Regresa mi amor

ESTRIBILLO

Y es que este amor es como espuma y arrecife
(Tú eres espuma y yo arrecife)
Y le doy filo, que a la hora del abre sale
(No digas que no te quise)
Aquí te espero parado en tierra firme
(Pensando que ya volviste)
En cambio tú dependes de la mar