



Historia de un jarro pato

Sinopsis

Esta animación forma parte de la exposición “El arte de ser diaguita” del Museo Chileno de Arte Precolombino. Es una adaptación ilustrada del cuento “Historia de un jarro pato” de Francisco L. Cornely. (Museo Precolombino, Vimeo)

Palabras clave

- un jarro pato
- una alfarera
- un ataúd
- unos trabajadores
- romper
- reconstruir
- un arqueólogo
- un museo

Comprensión

1. ¿Por qué visitó el señor diaguita a una alfarera?
2. ¿Cuánto tiempo se tardó la alfarera en hacer el jarro pato?
3. A cambio, ¿qué recibió ella?
4. ¿Adónde lo llevaba el señor? ¿Por qué?
5. Cuando el señor murió, ¿qué objetos se colocaron en su ataúd?
6. ¿El ataúd se quedó enterrado durante la historia de qué civilizaciones?
7. ¿Quiénes lo encontraron?
8. ¿Por qué rompieron el jarro pato?
9. ¿Quién recuperó los fragmentos del jarro pato y logró reconstruirlo?
10. ¿Dónde está el jarro pato ahora?

Conversación

1. ¿Qué otras civilizaciones existían en tu región?
2. ¿Cuál es uno de tus objetos favoritos?
3. ¿Crees que ese objeto existirá dentro de 700 años?

Comparaciones

Lee el cuento original “Historia de un jarro pato” de Francisco L. Cornely. Luego vuelve a ver el video. Pausa el video varias veces. Encuentra el fragmento del texto relacionado con la secuencia.