

# Luis Enrique - Autobiografía

El mundo no es lo que veía  
desde la ventana de mi cuarto  
en el verano del '78  
vi una nube que creía  
y mi infancia que se iba

\_\_\_\_\_ de Managua hasta Tijuana  
buscando al norte una esperanza  
\_\_\_\_\_ a la tierra prometida  
\_\_\_\_\_ otro idioma  
\_\_\_\_\_ otra vida

## PRE-CORO

\_\_\_\_\_ en las sombras del silencio  
Fui un \_\_\_\_\_ con miedo  
sin papeles y sin dirección

## CORO

Desde los 15 años soy el \_\_\_\_\_  
No soy de aquí ni soy de allá  
Entre mi gente soy la voz que vive lejos  
pero jamás voy a \_\_\_\_\_  
esos amaneceres bellos de Somoto  
los juegos en la Calle Real  
mi primera novia  
y mi \_\_\_\_\_

Vivo marcado por tres franjas  
son dos azules y una blanca  
por donde voy llevo mi \_\_\_\_\_  
viva donde viva yo me siento en casa

Hoy tengo un hijo y no quisiera  
verlo pasar esa experiencia  
Si un día no hubiera \_\_\_\_\_  
creo que mi historia no se repitiera

## PRE-CORO

## CORO

Como olvidar el barquito de papel flotando sobre el río de la calle  
la guitarra del Abuelo Carlos  
las peleas de gallo del Abuelo Camilo  
y la pulpería de la Mamá Elsa  
el almendro del don Delatere  
y las canciones de mis tíos  
nunca voy a \_\_\_\_\_

## CORO



### National Standards:

- 1.1 – interactive communication
- 1.2 – interpretive communication
- 2.1 – relationship between the practices and perspectives
- 2.2 – relationship between the products and perspectives
- 4.1 – comparisons of the language
- 4.2 – comparisons of the culture
- 5.1 – use the language both beyond the school setting
- 5.2 – lifelong learning

### Grammar focus:

El pretérito

### Literary focus:

Metáfora

### Cultural focus:

La inmigración

### Palabras

crecí	fronteras
fui	extranjero
aprendí	identidad
vi	ilegal
comencé	patria
llegué	olvidar

### Preguntas de comprensión e interpretación

1. Prestando atención al título, ¿qué nos va a contar esta canción?
2. ¿De dónde es el cantante y adónde va? ¿Cuándo y por dónde?
3. ¿Cuántos años tenía cuando empezó a vivir como indocumentado?
4. ¿A qué “tres franjas” se refiere?
5. Viva donde viva, ¿qué cosas nunca va a olvidar?
6. La canción usa metáforas (“vi una nube”, “crecí en las sombras del silencio”, “soy la voz”, “vivo marcado por tres franjas”). Explícalas.

### Preguntas de conversación

1. ¿Te gusta la canción? ¿Por qué o por qué no?
2. Si tuvieras que emigrar de su país hoy, ¿qué cosas jamás olvidarías?
3. Esta es una sola autobiografía. ¿Conoces a otros con una biografía similar?

<http://zachary-jones.com/spanish>