

# Camila - Mientes

Tú, \_\_\_\_\_ a mi vida para enseñarme,  
tú, \_\_\_\_\_ encenderme y luego apagarame,  
tú, te \_\_\_\_\_ indispensable para mí y... y...

Y con los ojos cerrados te \_\_\_\_\_,  
si yo **busqué** dolor lo \_\_\_\_\_,  
no eres la persona que \_\_\_\_\_,  
que \_\_\_\_\_, que \_\_\_\_\_.

Mientes, me haces daño y luego te arrepientes  
ya no tiene caso que lo intentes  
no me quedan ganas de sentir

Llegas cuando estoy a punto de olvidarte  
busca tu camino en otra parte  
mientras busco el tiempo que \_\_\_\_\_  
y hoy estoy mejor sin ti.

Voy de nuevo recordando lo que soy,  
sabiendo lo que das y lo que doy,  
en mí no queda espacio para ti y... y... y...

Y el tiempo **hizo** lo suyo y \_\_\_\_\_  
las cosas no suceden porque sí,  
no eres la persona que \_\_\_\_\_,  
que \_\_\_\_\_, que \_\_\_\_\_.

Mientes, me haces daño y luego te arrepientes  
ya no tiene caso que lo intentes  
no me quedan ganas de sentir

Llegas cuando estoy a punto de olvidarte  
busca tu camino en otra parte  
mientras busco el tiempo que \_\_\_\_\_  
y hoy estoy mejor sin ti, y hoy estoy mejor sin ti.

Llegas cuando estoy a punto de olvidarte  
busca tu camino en otra parte  
mientras busco el tiempo que \_\_\_\_\_  
y hoy estoy mejor sin ti, (x3)



## National Standards:

- 1.1 – interactive communication
- 1.2 – interpretive communication
- 2.1 – relationship between the practices and perspectives
- 2.2 – relationship between the products and perspectives
- 4.1 – comparisons of the language
- 4.2 – comparisons of the culture
- 5.1 – use the language beyond the school setting
- 5.2 – lifelong learning

## Grammar focus:

Preterite

## Thematic focus:

Relationships

## Palabras

comprendí	conseguí
creí	pedí
hiciste	pensé
llegaste	perdí
seguí	supiste

## Preguntas de comprensión e interpretación

1. El cantante dice que la siguió "con los ojos cerrados". ¿Qué significa esta expresión?
2. También dice que ella 'supo encenderlo y luego apagarlo'. Según el contexto de la canción, ¿qué significa?
3. ¿Qué decisión ha hecho el cantante y por qué?
4. El cantante dice "sabiendo lo que das y lo que doy". Según el contexto, ¿qué es lo que da ella? ¿y que es lo que ha dado él?

## Preguntas de conversación

1. ¿Te gusta la canción? ¿Por qué o por qué no?
2. ¿Crees que el amor verdadero es ciego?
3. Parece que la chica de la canción tenía la costumbre de mentir y después arrepentirse vez tras vez. ¿Qué efecto pueden tener las mentiras entre dos personas que se aman?
4. ¿Estás de acuerdo con su decisión de decirle "estoy mejor sin ti"? ¿Por qué no por qué no?

<http://zachary-jones.com/spanish>