

Natalia Lafourcade – Azul

Tengo miedo que el tiempo _____ y me _____.
Tengo miedo que el viento _____ mi voz.
Tengo miedo que ellos me _____ triste,
es por eso que yo no quiero salir.

Tengo miedo que al baño le _____ la puerta,
que me _____ desnuda y _____ la vuelta
y si sigo comiendo, me sube el peso,
es por eso que yo no quiero salir;
es por eso que yo.

Mami espérame, aléjate de mi,
déjame caerme, déjame salir.
Mami espérame, aléjate de mi,
déjame caerme, déjame salir.

Tengo miedo de noche que alguien me _____,
que _____ la casa o _____ fantasmas,
escribir más cartas, perder palabras.
Es por eso que yo no quiero salir.

Tengo miedo de un día perder mis dedos,
no tener más amigos que rían conmigo,
resbalar en el hielo, caer al río,
y es por eso que yo no quiero salir.

Es por eso que yo no quiero salir.
Es por eso que yo no quiero salir.
Es por eso que yo no quiero salir.
Es por eso que yo no quiero salir.

Mami espérame, aléjate de mi,
déjame caerme, déjame salir.
Mami espérame, aléjate de mi,
déjame caerme, déjame salir.

Tengo miedo de ti y de tu voz.
Tengo miedo de ti y de tu amor.
Miedo de que mi campo
le _____ de crecer flores de color.

Azul...Azul...Azul...



National Standards:

- 1.1 – interactive communication
- 1.2 – interpretive communication
- 2.1 – relationship between the practices and perspectives
- 2.2 – relationship between the products and perspectives
- 4.1 – comparisons of the language
- 4.2 – comparisons of the culture
- 5.1 – use the language both beyond the school setting
- 5.2 – lifelong learning

Grammar focus:

Subjunctive with emotions (such as fear)
Use of infinitive after prepositions

Cultural focus:

Common fears
Indie pop music

Palabras

coma	vean
robe	se quemé
abran	dejen
se den	robe
venga	

Preguntas de comprensión e interpretación

1. ¿Cuál es el tema principal de esta canción?
2. ¿Qué teme la cantante?
3. ¿Por qué se llama la canción “Azul”?

Preguntas de conversación

1. ¿Te gusta la canción? ¿Por qué o por qué no?
2. ¿Temes algunas de las mismas cosas que teme la cantante?
3. ¿De qué otras cosas tienes miedo?
4. ¿Qué temas que suceda? Escribe otra letra al estilo de la canción: “Tengo miedo que (subjuntivo)”.
5. ¿Puedes comparar la música de Natalia Lafourcade con otra artista?
6. ¿Has visitado el MySpace de Natalia, donde estrenó esta canción?

<http://zachary-jones.com/spanish>