

Ibrahim Ferrer – Nuestra última cita

Vete por favor
No me atormentes
Grábate en _____ mente
_____ despedida
Ya no queda nada
De la cita aquella
en que ebria de besos
Me lo diste todo

Diluvio de besos
Tempestad de amor
Ansias incontables
de unir _____ vidas
y a pesar de todo
partir fue _____ muerte
murieron _____ ilusiones,
y no resucita
si no vuelve
aquella _____ ultima cita
de amor

Diluvio de besos
Tempestad de amor
Ansias incontables
de unir _____ vidas
y a pesar de todo
partir fue _____ muerte
murieron _____ ilusiones,
y no resucita
si no vuelve
aquella _____ ultima cita
de amor



National Standards:

- 1.1 – interactive communication
- 1.2 – interpretive communication
- 2.1 – relationship between the practices and perspectives
- 2.2 – relationship between the products and perspectives
- 4.1 – comparisons of the language
- 4.2 – comparisons of the culture
- 5.1 – use the language both beyond the school setting
- 5.2 – lifelong learning

Grammar focus:

Possessive adjectives

Cultural focus:

Buena Vista Social Club and its members

Palabras

nuestra
mi
mis
tu
nuestras

Preguntas de comprensión e interpretación

1. ¿Por qué dice "Vete"?
2. Las palabras "ebria de besos" indican que los besos pueden tener ¿qué efecto?
3. Explica las comparaciones que hace el cantante del amor y la naturaleza (el tiempo). ¿Por qué es el amor una tempestad?
4. ¿Qué fue su muerte? ¿Y como puede resucitarse?

Preguntas de conversación

1. ¿Te gusta la canción? ¿Por qué o por qué no?
2. Describe tu última cita. ¿Había "diluvio de besos"?
3. Haz una lista de metáforas que relacionan el amor con el tiempo. (ie "diluvio de besos", "tempestad de amor")

<http://zachary-jones.com/spanish>