

# Flex – Dime si te vas con él (ft. Saik)

Yo sé cuánto \_\_\_\_\_ y sé cuánto \_\_\_\_\_

Y cuando \_\_\_\_\_ yo te \_\_\_\_\_ a levantarte

Ahora que alzas el vuelo solo quieres dejarme

Pero yo solo \_\_\_\_\_ aquí para preguntarte...

Ay dime dime dime si te vas con él...dime dime dime si te vas con él  
 Ay dime si mañana no quieres volver....dime dime dime si te vas con él  
 Si tu te vas con él...si tu te vas con él  
 dime dime dime si te vas con él...Jaiiii morena linda dígame que hacer  
 ay dime dime dime si te vas con él...

Si tu te vas con él....(saiiik)  
 si tu te vas con él....(que que que que)  
 Si tu te vas con él a mí me va a doler  
 ay morena linda por favor dígame qué hacer...(Romantic Floww!!)

La gente en el barrio está comentando  
 que tú me estás usando  
 y que apenas te \_\_\_\_\_ saldrás volando  
 y yo voy a quedar pagando (x2)

CORO  
 Ay dime dime dime si te vas con él...dime dime dime si te vas con él  
 Ay dime si mañana no quieres volver....dime dime dime si te vas con él  
 Si tu te vas con él...si tu te vas con él  
 dime dime dime si te vas con él...Jaiiii morena linda dígame qué hacer  
 ay dime dime dime si te vas con él...

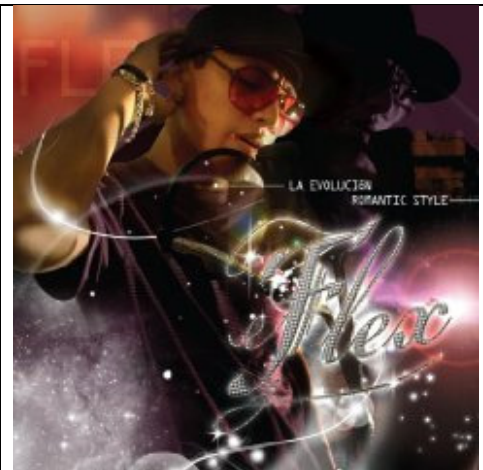
Si tu te vas con él....(romantic Flow)  
 si tu te vas con él....  
 Si tu te vas con él (prrrraa) a mí me va a doler  
 ay morena linda por favor dígame qué hacer...

A ti nunca te \_\_\_\_\_ falta naaa..  
 cuando tú \_\_\_\_\_ aquí  
 pero ahora te quieres marchar  
 y yo no entiendo como así

A ti nunca te \_\_\_\_\_ falta na'..  
 cuando tú \_\_\_\_\_ aquí...  
 pero ahora te quieres marchar  
 y yo no entiendo como así...!

CORO

Romantic Style In Da World...



## National Standards:

- 1.1 – interactive communication
- 1.2 – interpretive communication
- 2.1 – relationship between the practices and perspectives
- 2.2 – relationship between the products and perspectives
- 4.1 – comparisons of the language
- 4.2 – comparisons of the culture
- 5.1 – use the language both beyond the school setting
- 5.2 – lifelong learning

## Grammar focus:

Preterite

## Cultural focus:

Reggaetón

Relationships

## Palabras

lloraste	vine
ayudé	curé
te caíste	hizo
estuviste	sufrieste

## Preguntas de comprensión e interpretación

1. ¿Cuál es el tema principal de esta canción?
2. ¿Cómo le ayudó el cantante a la chica?
3. ¿Cómo le pagó?
4. ¿Qué está comentando la gente del barrio?
5. ¿Qué quiere saber el cantante?
6. ¿Tiene confianza en su novia en cantante?
7. Varias veces menciona “el vuelo” y “volando”.  
¿Qué quiere decir dentro del contexto?

## Preguntas de conversación

1. ¿Te gusta la canción? ¿Por qué o por qué no?
2. ¿Crees que la fidelidad es importante? ¿Por qué o por qué no?
3. ¿Crees que la confianza entre novios es importante? ¿Por qué o no?
4. ¿Crees que es una buena idea prestar atención a lo que “la gente en el barrio está comentando”?
5. ¿Has sospechado de tu novio/a alguna vez?