

# Aventura – Mi Corazoncito

Mi \_\_\_\_\_ está de luto por tu amor,  
prendió dos \_\_\_\_\_ y te escribió una canción  
es un poco necio y se llena de complejos,  
pero se cree tu dueño, mira qué imaginación

No le digas... a nadie

Lo mucho que... te quiero

Que soy un bohemio loco

No se lo comente al pueblo

No le digas... a nadie

Que tu vida es... mi vida

Que me la paso imaginando, esperando tenerte conmigo y qué va...

(déjenme soñar) que el \_\_\_\_\_ es mío, mío, mío, mío, mío

(déjenme soñaaaar) yo soy el poeta de mil penas, y tú eres mi condena

(déjenme soñar) que importa que en mi mente sea tu hombre, tú no me correspondes

(déjenme soñaaaar) que el \_\_\_\_\_ es mío, mío, mamiiii, no le digas a nadie

Es el chico de las poesías y Aventura

Mira... no le digas a nadie, lo mucho que te quiero

que soy un bohemio loco, no se lo comente al pueblo

no le digas... a nadie, que tu vida es mi vida

Que me la paso imaginando, esperando tenerte conmigo y qué va...

Ayyyy, y así es él...

Así soy yo...

Estamos los dos

Falta de \_\_\_\_\_

Mi corazón, vestido de negro te espera,

Dormimos, tan \_\_\_\_\_

(déjenme soñar) que el \_\_\_\_\_ es mío, mío, mío, mío, mío

(déjenme soñaaaar) yo soy el poeta de mil penas, y tú eres mi condena

(déjenme soñar) que importa que en mi mente sea tu hombre, tú no me correspondes

(déjenme soñaaaar) y que el \_\_\_\_\_ es mío, mío, hey, no le digas... a nadie

(Henry? Tell em is my heart, mío, ok?)

(let me find out)

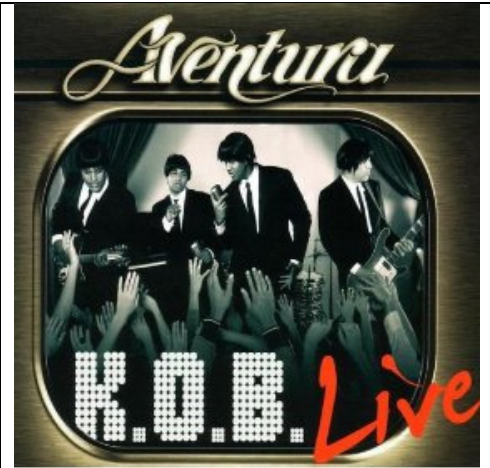
(déjenme soñar) que el \_\_\_\_\_ es mío, mío, mío, mío, mío

(déjenme soñaaaar) yo soy el poeta de mil penas, y tú eres mi condena

(déjenme soñar) mío, mío, mío, mío, el \_\_\_\_\_ es mío, mío, mío sólo mío, ay mío,

ay mío

mío, mío, mío, mío, mío, mío, mío, mío, hey, no le digas... a nadie...



## National Standards:

- 1.1 – interactive communication
- 1.2 – interpretive communication
- 2.1 – relationship between the practices and perspectives
- 2.2 – relationship between the products and perspectives
- 4.1 – comparisons of the language
- 4.2 – comparisons of the culture
- 5.1 – use the language both beyond the school setting
- 5.2 – lifelong learning

## Grammar focus:

Diminutives

## Cultural focus:

Bachata, Dominican music

Mourning customs

Use of candles

## Palabras

velitas

cariñito

corazoncito

solitos

## Preguntas de comprensión e interpretación

1. ¿Qué significa "estar de luto"?
2. ¿Por qué prende dos velas?
3. ¿Quiere el cantante que otros sepan de su amor para la chica?
4. ¿Por qué está su corazón "vestido de negro"?
5. ¿Por qué es el chico un "bohemio loco"?

## Preguntas de conversación

1. ¿Te gusta la canción? ¿Por qué o por qué no?
2. ¿Qué costumbres de luto tiene tu cultura?  
¿Cómo se comparan con las mencionadas aquí?
3. ¿Eres un bohemio loco, como el cantante?
4. ¿Alguien es dueño de tu corazoncito?
5. ¿Alguna vez has estado de luto por el amor de alguien que no te corresponde?

<http://zachary-jones.com/spanish>