

# Amaia Montero – Quiero Ser

Quiero \_\_\_\_\_ , una palabra serena y clara  
Quiero \_\_\_\_\_ , un alma libre, de madrugada  
Quiero \_\_\_\_\_ una emigrante, de tu boca delirante,  
De deseos que una noche convertiste en mi dolor.

Quiero \_\_\_\_\_ , quiero \_\_\_\_\_ ,  
que dormiré a la verita tuya  
Quiero \_\_\_\_\_ de miedo y \_\_\_\_\_ de una vez  
Los ojos que tiene la luna.

Quiero \_\_\_\_\_ a la libertad,  
y \_\_\_\_\_ cerca del mar, amarradita siempre a tu cintura,  
que esta locura de amarte no puede \_\_\_\_\_  
por mucho que te entren las dudas  
de si eres tú el que me hace tan feliz.

Quiero \_\_\_\_\_ , la que te jure amor eterno.  
Quiero \_\_\_\_\_ , una parada en la estación  
que lleva tu nombre.

Quiero \_\_\_\_\_ el verbo puedo,  
quiero \_\_\_\_\_ sin rodeos, \_\_\_\_\_  
que una tarde empecé a morir por ti

Quiero \_\_\_\_\_ , quiero \_\_\_\_\_ ,  
que dormiré a la verita tuya  
Quiero \_\_\_\_\_ de miedo y \_\_\_\_\_ de una vez  
Los ojos que tiene la luna

Quiero \_\_\_\_\_ a la libertad,  
y \_\_\_\_\_ cerca del mar, amarradita  
siempre a tu cintura,  
que esta locura de amarte no puede \_\_\_\_\_  
por mucho que te entren las dudas  
de si eres tú el que me hace tan feliz.



## National Standards:

- 1.1 – interactive communication
- 1.2 – interpretive communication
- 2.1 – relationship between the practices and perspectives
- 2.2 – relationship between the products and perspectives
- 4.1 – comparisons of the language
- 4.2 – comparisons of the culture
- 5.1 – use the language both beyond the school setting
- 5.2 – lifelong learning

## Grammar focus:

Phrasal verbs (querer + inf, poder + inf)  
Use of infinitive

## Literary/cultural focus:

Metaphors  
Relationships

## Palabras

creer	andarme
ser	esconderme
saber	confesarte
acabar	mirar
cantar	caminar

## Preguntas de comprensión e interpretación

1. ¿Cuáles son algunas de las cosas que “quiere ser” ella?
  2. ¿Cuáles son algunas de las cosas que quiere hacer?
  3. Esta canción tienen muchas metáforas. Explica el significado de algunas de ellas.
  4. ¿Por qué quiere ser “el verbo puedo”?
  5. ¿Qué significa 'andar sin rodeos'?
  6. ¿Crees que es amor o infatuación que siente la cantante?
- Usa las letras de la canción para apoyar tu opinión.

## Preguntas de conversación

1. ¿Te gusta la canción? ¿Por qué o por qué no?
2. Escribe una letra al estilo de la canción: “Quiero ser \_\_\_\_\_”, primero con un sustantivo como “una palabra serena y clara” y después con un verbo como “el verbo puedo”. Después explica por qué quieres ser estas cosas.

<http://zachary-jones.com/spanish>