

Mejor Película

- Celda 211
- Ágora
- El secreto de sus ojos
- El baile de la victoria

Mejor Director

- Daniel Monzón por Celda 211
- Alejandro Amenábar por Ágora
- Fernando Trueba por El baile de la victoria
- José María Campanella por El secreto de sus ojos

Mejor actor protagonista

- Luis Tosar, por Celda 211
- Antonio de la Torre, por Gordos
- Ricardo Darín, por El secreto de sus ojos
- Jordi Mollá, por El cónsul de sodoma

Mejor actriz protagonista

- Penélope Cruz, por Los abrazos rotos
- Lola Dueñas, por Yo, también
- Maribel Verdú, por Tetro
- Rachel Weisz, por Ágora

Mejor actor de reparto

- Raúl Arévalo, por Gordos
- Ricardo Darín, por El baile de la Victoria
- Carlos Bardem y Antonio Resines, por Celda 211

Mejor actriz de reparto

- Pilar Castro y Verónica Sánchez, por Gordos
- Marta Etura por Celda 211
- Vicky Peña, por El cónsul de Sodoma

Mejor actor revelación

- Alberto Ammann por Celda 211
- Fernando Albizu por Gordos
- Ugorka Otxoa por Pagafantas
- Pablo Pineda por Yo también

Mejor actriz revelación

- Nausicaa Boninn por Tres días con la familia
- Leticia Herrero por Gordos
- Blanca Romero por After
- Soledad Villamil por El secretos de sus ojos

Mejor guión original

- Alberto Rodríguez y Rafael Cobos por After
- Mateo Gil y Alejandro Amenábar por Ágora
- Daniel Sánchez Arévalo por Gordos
- Pedro Almodóvar por Los abrazos rotos

Mejor dirección novel

- David Planell por La vergüenza
- Borja Cobeaga por Pagafantas
- Marc Coll por Tres días con la familia
- Antonio Naharro y Alberto Pastor por Yo también

Mejor película de animación

- Animal Channel
- Cher Ami
- Pérez, el ratoncito de tus sueños 2
- Planet 51

Mejor película documental

- Cómicos
- Garbo, el hombre que salvó el mundo
- La mirada de Ouka Leele
- Últimos testigos: Fraga Iribarne-Carrillo Comunista

Mejor película hispanoamericana

- Dawson Isla 10
- Gigante
- El secreto de sus ojos
- La teta asustada

Mejor película europea

- Bienvenidos al norte
- Déjame entrar
- La clase
- Slumdom Millionaire

Mejor guión adaptado

- Daniel Monzón y Jorge Garricaechevarría por Celda 211
- Fernando Trueba, Jonás Trueba, Antonio Scármenta por El baile de la Victoria
- Eduardo Sacheri y Juan José Campanella, por El secreto de sus ojos.
- Joaquín Górritz, Miguel Dalmau Sigfrid Monleón, Miguel Ángel Fernández por El cónsul de Sodoma

Mejor música original

- Alberto Iglesias, por Los abrazos rotos
- Dario Marianelli, por Ágora
- Roque Baños, por Celda 211
- Federico Jusid, por El secreto de sus ojos

Mejor canción original

- Agallas vs. Escamas, por Agallas
- Stick to the man, de Planet 51
- Spanish song, por Spanish movie
- Yo también, por Yo, también.

Mejor dirección de producción

- Eduardo Castro, por El baile de la Victoria
- José Luis Escolar, por "Ágora"
- Alicia Tellería por Celda 211
- Félix Monti, por El secreto de sus ojos

Mejor fotografía

- Alex Catalán, por After
- Xavi Giménez, por Ágora
- Carles Gusi, por Celda 211
- Félix Monti, por El secreto de sus ojos

Suma total de adivinanzas correctas _____

